

令和3年度 広島市立美鈴が丘高等学校 書道部年間活動計画

1 指導方針(ねらい)

- ・書道を通して感性を育むと共に、主体的かつ創造的に活動できる生徒の育成を目指す。
- ・全国規模の大会で入賞を目指す。

2 指導者・生徒数

(1) 指導者

| | |
|-------|-------|
| 部活動顧問 | 小波石敏彦 |
| 部活動顧問 | |
| 部活動顧問 | |
| 外部指導者 | |

(2) 生徒数

| 1年 | | 2年 | | 3年 | | 4年 | | 合計 | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 男子 | 女子 | 男子 | 女子 | 男子 | 女子 | 男子 | 女子 | 男子 | 女子 | 計 |
| 0 | 4 | 0 | 8 | 0 | 2 | | | 0 | 14 | 14 |

3 休養日及び活動時間等

(1) 休養日

【 平 日 】 水曜日

【 週 末 】 土曜日および日曜日は、原則活動を行わない。 ※ただし、繁忙期は除く。

(2) 活動時間

【 平 日 】 授業後2時間程度

【 週 末 】 午前または午後3時間程度

(3) その他

学校閉庁日は休養日とする。

展覧会などで休日に活動した場合は、基本的に翌週に休養日を振り替える。

4 指導計画

| 時期 | 主な活動内容 | 大会等の予定 | 備考 |
|-----|---|---|----|
| 4月 | ○文化祭取り組み ○パフォーマンスの準備と練習 ○出品作品制作 | | |
| 5月 | ○文化祭取り組み ○パフォーマンスの準備と練習 ○出品作品制作 | ○高校生国際美術展 | |
| 6月 | ○文化祭取り組み ○席書大会への取り組み | ○文化祭 | |
| 7月 | ○席書大会への取り組み ○パフォーマンスの準備と練習 | ○広島県高等学校書道連盟席書大会 ○全国高等学校書道パフォーマンス選手権大会 | |
| 8月 | ○県総文への取り組み ○出品作品制作 | ○全国高等学校総合文化祭 | |
| 9月 | ○県総文への取り組み ○出品作品制作 ○パフォーマンスの準備と練習 | | |
| 10月 | ○県総文への取り組み ○出品作品制作 ○パフォーマンスの準備と練習 | ○書の甲子園 高校生国際選抜書展 | |
| 11月 | ○県総文への取り組み ○出品作品制作 ○パフォーマンスの準備と練習 | ○広島県高等学校総合文化祭 ○書道パフォーマンスカーター大会 | |
| 12月 | ○出品作品制作 ○市総文への取り組み | ○全日本高等学校書道コンクール | |
| 1月 | | ○広島市立高等学校総合文化祭 | |
| 2月 | ○次年度の取り組み | | |
| 3月 | ○新歓準備 ○次年度の取り組み | | |