

坂の上通信

令和元年十月二十三日
広島市立美鈴が丘高等学校
新聞文芸部（四〇三演習室）

「芸術の秋」に力を発揮

それぞれの発表に向けて

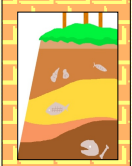
今回は「芸術の秋」をテーマとして、文化系部活動を中心に取材を行った。
吹奏楽部は11月の初

めに、はつかいち文化ホール（通称さくらびあ）で開催される『吹奏まつりINさくらびあ』に参加する。日



一人ひとりが想いをこめて作品を創る（美術部）

学校の「顔」に インタビュ―



今回は地学の桑原先生にインタビューを行った。
―高校時代に好きだった教科、苦手だった教科は何ですか？
好きだったのは理科

と数学で、苦手だったのは国語と英語ですね。テストではやったことの復習などをしていました。
―趣味はなんですか？
今はなかなか出て

いませんが、ドライブです。北海道まで行ったり、四国一周してました。
―教師になろうと思うきっかけは？
尊敬している人が先生だったからです。
―最後に美高生に一言お願いします。
夢を持って行動してください。



本番に向け練習を重ねる吹奏楽部（上）



と手本を参考に練習する書道部（下）

中国の東晋時代、北魏時代、日本の平安時代に書かれた『曇首子

書道部は、県総文の書道展に出品する。会場は県立美術館、日程は11月5日（火）から10日（日）まで。

2年の松本彩さんは「3年生がいない初めての大会となるが、それを感じさせない素晴らしい演奏でいい賞を獲りたい」とコメントした。

美術部は10月25日（金）に行われる広島県高等学校デザインコンクールに出品する。

夏休みから約二ヶ月をかけて、こつこつと作品を制作している3名の部員がインタビューを行った。

2年の松本伶奈さん「何を描くか迷いましたが、一番好きな果物の林檎を描こうと思いました。林檎の瑞々しさを表現したり、見えやすいバランスを意識して描きました」

1年の佐藤愛花さん「羊の角による迫力や

立体感を描写したところに苦労しました。羊に負けない存在感を引き出すため、ランタンを描いたり、パステルを用いて、素朴で柔らかな風合いを表現しました」

1年の佐伯遥さん「赤い月を描き、和風のイメージを作り上げました。青の色が被らないように苦労しましたが、富士山と月の表面を描くところは、特に力を入れて描きました」

「何を描くか迷いましたが、一番好きな果物の林檎を描こうと思いました。林檎の瑞々しさを表現したり、見えやすいバランスを意識して描きました」

1年の佐藤愛花さん「羊の角による迫力や

形容詞なまるまる

今回から始めた新企画。映画、本、漫画、テレビ番組、ゲームなど、様々なおすすめメディアに「形容詞」を付けて紹介するコーナーです。

紹介者	地歴・田中先生
形容詞	あつい
対象	マンガ

地歴科・田中先生に「あしたのジョー」で「あしたのジョー」である。
どのような内容ですか？
―ボクシングをテーマにした漫画です。主人公の不良少年・矢吹丈が、ボクサーくずれのコーチ・丹下段平と強

くなることを目指して闘い続ける漫画です。どこに「熱い」を感じますか？
―ボクシングに青春の全てを捧げ、力を合わせて努力しているところや、周囲の人々が支えまた見守っている場面が、胸を熱くさせます。



演劇部 新作を練習中

演劇部は第60回広島地区高等学校演劇研究大会に向けて練習中だ。今回の劇のタイトルは『アビスナイトメア（醒めない悪夢）』。演出・脚本・主役を務めるのは2年4組の山田秋穂さん。監督は2年5組の森上琴音さんが担当。高校生たちの複雑な人間関係や、抱えている思いを表現できるよう

ため講堂が使用できず、本番と違う状況での練習だが、「もう少しゆっくり」、「抑揚をつけて」などお互いアドバイスをしあい、より良い作品に仕上がるよう工夫している様子がかがえた。発表は10月25日（金）ノートルダム清心高等学校にて。同劇は1月の市総文でも発表される予定だ。



セミナーハウスで練習する演劇部

美・鈴・鈴・鈴

毎年、全国各地で主に夏から秋にかけて芸術祭が開催される。芸術の秋と呼ばれるゆえんだ。世界で最も歴史のある現代美術作品の祭典は、ヴェネツィア・ビエンナーレと言われている。▼1895年から約120年間続いている権威ある展覧会で「国」が展覧単位となっている。選ばれた各国代表のアーティストが集う賞レースであることから、「美術のオリンピック」とも言われている。▼高校生に目を向けると、最も大きなイベントは全国高等学校総合文化祭（全国総文）だろう。昭和52年から8月上旬に開催されている各都道府県代表の高校生による文化の祭典で、こちらは「文化部のインターハイ」とも称される。5日間開催され、全国から約2万人の高校生が出場する。演劇、吹奏楽など19の部門があり、また国際交流も行われているそうだ。

▼秋は多数の芸術祭が開催されているので調べてみても面白いだろう。（木村京珠）

編集後記

（注）「形容詞な」という表現は、文法的には色々間違っています。語感を優先した、あえての表現ですのでご了承ください。